**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENIANIA Z PLASTYKI W KLASACH IV-VII**

 Wymagania edukacyjne formułowane są w oparciu o podstawę programową oraz Program nauczania plastyki w klasach 4-7 szkoły podstawowej "Do dzieła!" autorstwa Jadwigi Lukas, Krystyny Onak, Marty Ipczyńskiej, Natalii Mrozkowiak.

 Podręczniki dla klas IV-VII do plastyki „Do dzieła!” wyd. Nowa Era

1. **Kryteria ocen z plastyki.**

 Nauczyciel, dokonując oceny, zwraca uwagę przede wszystkim na:

* + - indywidualny wkład pracy potrzebny do realizacji określonych zadań plastycznych,
		- zaangażowanie w działania plastyczne i jego aktywny w nich udział,
		- poziom wiedzy i umiejętności w zakresie różnych form aktywności plastycznej i wiadomości z teorii plastyki,
		- przygotowanie do zajęć.
		- wysiłek wkładany przez ucznia i wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki przedmiotu.
1. **Zasady oceniania uczniów.**

Prace plastyczne oceniane są wg ustalonych zasad podanych przed rozpoczęciem pracy.

Prace ucznia oceniane są za:

* + - zgodność z tematem, bogactwo treści, wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, zastosowane materiały oraz technika),
		- trafność obserwacji, pomysłowość (oryginalność),
		- ocenie podlegają tylko prace wykonane samodzielnie przez ucznia,
		- ocenę niedostateczną otrzymuje uczeń wtedy, gdy nie odda pracy do oceny,
		- każda aktywność twórcza jest oceniana pozytywnie,
		- uczeń może poprawić oceny niedostateczne za nieterminowe oddanie pracy,
		- dwa razy w semestrze można być nieprzygotowanym do zajęć, zgłoszenie może dotyczyć braku zeszytu, podręcznika, materiałów plastycznych, zaległej pracy,
		- jeżeli z braku materiałów uczeń nie wykonuje pracy na lekcji, nauczyciel wyznacza mu zadanie podobne,

 Obszary aktywności uczniów podlegające ocenie
1. Przygotowanie ucznia do zajęć:
• przygotowanie odpowiednich materiałów plastycznych;
• opanowanie wiedzy;
• wyszukiwanie informacji;
• wykonywanie ćwiczeń i zadań wstępnych.
2. Postawa i zachowanie na zajęciach, podczas oglądania wystaw, zwiedzania zabytków i skansenów:
• kultura osobista w trakcie zajęć;
• wykonywanie poleceń i przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas używania
odpowiednich materiałów i narzędzi plastycznych;
• właściwa współpraca w grupie.
3. Działalność plastyczna:
• jakość pracy – zaangażowanie w działanie plastyczne;
• pomysłowość;
• zgodność pracy z tematem;
• celowość zastosowania środków artystycznych, wyrazu, techniki plastycznej;
• prace plastyczne wykonane za pomocą różnych technik i materiałów;
• ćwiczenia praktyczne.
4. Aktywność artystyczna jako twórcza postawa:
• odwaga i oryginalność myślenia;
• planowanie i realizacja happeningów i akcji plastycznych.
5. Gotowość do uczestniczenia w kulturze:
• udział w wydarzeniach kulturalnych;
• oglądanie wystaw, analizowanie i interpretowanie ich formy oraz treści;
• zwiedzanie zabytków, obserwowanie różnorodnych istotnych elementów dotyczących
np. stylu i formy.

**Zasady ustalania oceny bieżącej**
Prace plastyczne: oceniane są według ustalonych każdorazowo zasad podanych przez
nauczyciela przed rozpoczęciem pracy. W szczególności prace ucznia oceniane są za:
- zgodność z tematem;
- bogactwo treści;
- wartości formalne (kompozycja, kolorystyka, wykorzystanie właściwości tworzywa,
techniki);
- trafność obserwacji;
- pomysłowość (oryginalność);
- wrażliwość;
- samodzielność.
Odpowiedź ustna:
- uczeń może być pytany na każdej lekcji
- może prezentować efektów pracy grupowej, indywidualnej której
wykonanie jest jednoznaczne z opanowaniem wiedzy i umiejętności z danego zakresu.
- celujący– wypowiedź twórcza, samodzielna, kreatywna, zaskakująca indywidualnym
rozwiązaniem zagadnienia plastycznego
- bardzo dobry – wypowiedź samodzielna, twórcza, bezbłędna, płynna
- dobry – wypowiedź w większości poprawna, niewielka pomoc nauczyciela
- dostateczny – wypowiedź odtwórcza, poprawna, pomoc nauczyciela
- dopuszczający – wypowiedź odtwórcza z błędami merytorycznymi, duża pomoc
nauczyciela
- niedostateczny -wypowiedź niepoprawna lub nieudzielanie w ogóle odpowiedzi
Wypowiedź pisemna: kartkówki, sprawdziany.

Zeszyt przedmiotowy (zeszyt ćwiczeń):

- uczeń ma obowiązek sumiennie prowadzić zeszyt przedmiotowy (zeszyt ćwiczeń);

- uczeń ma obowiązek uzupełniania notatek w zeszycie za czas nieobecności w szkole.

 Praca w grupach:

- ocenianiu podlega planowanie, organizowanie pracy, umiejętność współpracy z innymi członkami grupy, sposób prezentacji wykonanego zadania. Przy czym oceniając pracę w grupie ocenia się pracę poszczególnych jej członków.

**3**.**Szczegółowe kryteria ocen:**

**a/ocena celująca (6)**

* + czynny udział w zajęciach, kompletne, estetyczne i zgodne z tematem i określonymi zagadnieniami plastycznymi wykonanie ćwiczeń i prac plastycznych,
	+ pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
	+ poszerzanie wiedzy, uczestnictwo w konkursach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
	+ prawidłowa organizacja pracy, wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
	+ wykonywanie prac dodatkowych (dekoracji, plakatów),
	+ wszystkie prace oddane w terminie, przygotowanie do zajęć;

**b/ ocena bardzo dobra (5)**

* + czynny udział w zajęciach lekcyjnych, estetyczne wykonywanie prac, ćwiczeń w określonym czasie lub przed jego upływem,
	+ pełne przyswojenie wiadomości objętych programem nauczania,
	+ prawidłowa organizacja pracy,
	+ wykorzystywanie wiadomości i umiejętności w zadaniach nietypowych,
	+ wszystkie prace oddane w terminie,
	+ przygotowywanie się do zajęć;

**c/ ocena dobra (4)**

* + gotowość i zabieranie głosu w dyskusji na tematy zaproponowane przez nauczyciela lub wykonywanych przez siebie i kolegów dziełach plastycznych,
	+ przyswojenie wiedzy i umiejętności i wykorzystanie jej w sytuacjach typowych, wykonywanie ćwiczeń objętych programem nauczania,
	+ prace staranne i estetyczne;

**d/ ocena dostateczna (3)**

* + podstawowe opanowanie materiału zawartego w programie nauczania,
	+ trudności z zastosowaniem, wykorzystaniem wiedzy teoretycznej podczas wykonywania pracy,
	+ prace niestaranne i nieestetyczne;

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

* + spore luki w wiadomościach (minimum programowe),
	+ brak zaangażowania w pracę na lekcjach,
	+ zgodne z tematem, ale nieestetyczne wykonywanie prac,
	+ częste nieprzygotowanie do lekcji;

 **f/ ocena niedostateczna (1)**

* + nieopanowane wiadomości i umiejętności zawarte w programie nauczania, brak zaangażowania i chęci do wykonania zadania o elementarnym stopniu trudności, notoryczne nieprzygotowanie do zajęć, nieterminowe oddanie prac do oceny, brak woli do poprawy oceny.

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z PRZEDMIOTU PLASTYKA DLA UCZNIÓW Z ORZECZENIEM LUB OPINIĄ PORADNI PSYCHOLOGICZNO – PEDAGOGICZNEJ

 Na lekcjach z plastyki brany jest się pod uwagę przede wszystkim wysiłek włożony przez ucznia, chęć i zaangażowanie oraz uwzględnia się zalecenia zawarte w opinii PPP o dostosowaniu wymagań do dysfunkcji ucznia.

Uczeń o specyficznych trudnościach w uczeniu się, uczeń z ADHD, uczeń z zespołem Aspergera, uczeń z niedosłuchem, uczeń z afazją, uczeń z autyzmem:

 - przepytywanie z mniejszych partii materiału przy pomocy precyzyjnych pytań,

- odpytywanie dziecka na osobności; uprzedzanie, że będzie pytany danego dnia, ustalenia indywidualne z uczniem i/lub rodzicem,

- sprawdzanie, czy uczeń skończył notatkę na lekcji lub danie uczniowi gotowej notatki z lekcji do wklejenia w zeszycie,

- pozostawienie do decyzji ucznia tego czy odpowie na forum klasy, czy tylko przy nauczycielu,

- wydłużenie czasu na wykonanie danej pracy lub podzielenie zadania na mniejsze etapy, sprawdzanie stopnia zrozumienia poleceń,

- monitorowanie pracy ucznia na lekcji, udzielanie dodatkowych wskazówek,

- w razie potrzeby zapewnienie uczniowi przerwy na odpoczynek,

- uwzględnianie trudności ucznia, podpowiadanie różnych możliwości wykonania tematu pracy plastycznej,

 - zapewnienie pomocy koleżeńskiej w czasie lekcji,

- nagradzanie najmniejszego wysiłku ucznia, wyzwalanie pozytywnej motywacji,

- zwolnienie z konieczności posługiwania się trudniejszymi zadaniami plastycznymi,

- posługiwanie się prostym, konkretnym językiem zrozumiałym dla ucznia,

- popieranie informacji słownej gestem, mimiką, uzupełnianie zdjęciem, filmem, dźwiękiem przekazywanych treści podczas lekcji (zdjęcia, tabelki, rysunki, plansze, tablica interaktywna).

Przy ocenie prac plastycznych bierze się pod uwagę następujące kryteria:

• zgodność pracy z tematem lekcji,

• poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych,

• trafność doboru środków artystycznego wyrazu,

• umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną,

• pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi,

• samodzielność,

**Szczegółowe kryteria ocen:**

**a/ocena celująca (6)**

Uczeń aktywnie uczestniczy w lekcjach, prowadzi zeszyt, jest zawsze przygotowany do zajęć, przyswoił w pełni wiadomości określone w podstawie programowej, zaliczył wszystkie prace plastyczne, doskonale zna terminologię plastyczną i swobodnie się nią posługuje w praktyce,

**b/ ocena bardzo dobra (5)**

Uczeń chętnie uczestniczy w lekcji, sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami, samodzielnie wykonuje typowe zadania teoretyczne i praktyczne, jest zawsze przygotowany do lekcji, prowadzi zeszyt, zaliczył wszystkie prace plastyczne,

**c/ ocena dobra (4)**

Uczeń poprawnie stosuje zdobyte wiadomości, pod kierunkiem nauczyciela wykonuje zadania o większym stopniu trudności, zwykle jest przygotowany do lekcji, prowadzi zeszyt, zaliczył większość prac plastycznych,

**d/ ocena dostateczna (3)**

Uczeń wykonuje typowe zadania wg schematu, zazwyczaj przygotowany do lekcji, prowadzi zeszyt przedmiotowy,

**e/ ocena dopuszczająca (2)**

Uczeń rozwiązuje zadania o niewielkim stopniu trudności, prowadzi zeszyt przedmiotowy, nie jest aktywny na lekcji, często nie jest przygotowany do lekcji,

 **f/ ocena niedostateczna (1)**

Uczeń nie wykazuje chęci ( nawet przy pomocy nauczyciela) wykonania zadań o elementarnym stopniu trudności, odmawia współpracy, nie przygotowuje sie do zajęć.

 Jolanta Bury

 Katarzyna Schabowicz