**WYMAGANIA EDUKACYJNE DLA UCZNIÓW**

**SZKOŁY PODSTAWOWEJ NR 2 W BYSTRZYCY KŁODZKIEJ**

**EDUKACJA WCZESNOSZKOLNA – KLASY I-III**

W klasach I-III obowiązuje ocena opisowa, która jest wynikiem obserwowania rozwoju dziecka, informowania go o postępach i trudnościach w nauce i stałej współpracy z domem rodzinnym. Ocenę opisową wystawia się na półrocze i na zakończenie roku szkolnego.

Redagując ocenę opisową należy uwzględnić: postępy w edukacji, postępy   
w rozwoju emocjonalno - społecznym i osobiste osiągnięcia ucznia.

**Ogólnym poziomom osiągnięć ucznia:**

**Poziom celujący (6)** - Uczeń osiąga celujące wyniki w nauczaniu, jest zawsze przygotowany do zajęć, aktywny na lekcjach, chętnie wykonuje zadania. Jego wiedza i umiejętności w całości odpowiadają wymaganiom zawartym w podstawie programowej na danym poziomie edukacyjnym.

**Poziom bardzo dobry (5)** - Uczeń osiąga bardzo dobre wyniki w nauce, jest aktywny na lekcjach i zawsze przygotowany do zajęć. Jego wiedza i umiejętności prawie w całości odpowiadają wymaganiom zawartym w podstawie programowej na danym poziomie edukacyjnym.

**Poziom dobry (4) -** Uczeń osiąga dobre wyniki w nauce, jednak popełnia czasem błędy.

**Poziom dostateczny (3)** - Uczeń osiąga dostateczne wyniki w nauce, czasami zapomina zadań domowych oraz nie zawsze jest przygotowany do lekcji. Ma braki w wiedzy i umiejętnościach.

**Poziom dopuszczający (2) -** Uczeń osiąga bardzo słabe wyniki w nauce, często zapomina zadań domowych i jest nieprzygotowany do lekcji. Ma duże braki w wiadomościach i umiejętnościach.

**Poziom niedostateczny** (1) - Uczeń nie opanował koniecznego minimum wiadomości i umiejętności zawartych w podstawie programowej.

**WYMAGANIA EDUKACYJNE**

Uczeń ma obowiązek wykonywać dozwolone zadania domowe. Brak zadania zostaje odnotowany w dzienniku (np). Brak zeszytu przedmiotowego, w którym znajdowała się praca domowa oznacza brak zadania domowego.

Korzystanie przez ucznia w czasie sprawdzianu lub kartkówki z niedozwolonych pomocy lub niesamodzielna praca stanowi podstawę do wystawienia oceny niedostatecznej (bez możliwości jej poprawy).

Brak przygotowania do lekcji, tzn. brak zeszytu, podręcznika, ćwiczeń, przyborów, stroju na w-f skutkuje wpisaniem do dziennika nieprzygotowania (np).

Uczeń ma obowiązek sumiennie prowadzić zeszyt przedmiotowy (zeszyt ćwiczeń) oraz uzupełniać notatki w zeszycie za czas nieobecności w szkole. Uczeń, który jest nieobecny na sprawdzianie z powodu kilkudniowej nieobecności (do jednego tygodnia), powinien go napisać w ciągu dwóch tygodni od powrotu do szkoły. W przypadku nieobecności trwającej dłużej niż tydzień uczeń ustala termin pisania indywidualnie z nauczycielem. Jeśli uczeń nie napisze sprawdzianu, nauczyciel ma prawo przeprowadzić pracę pisemną dla niego na pierwszej lekcji po upływie uzgodnionego terminu. Nauczyciel wpisuje nieobecnemu w czasie sprawdzianu uczniowi do dziennika symbol 0 (zero), co jest dla niego i rodzica informacją o konieczności napisania zaległej pracy.

**Praca w grupach**

ocenianiu podlega planowanie, organizowanie pracy, umiejętność współpracy z innymi członkami grupy, sposób prezentacji wykonanego zadania. Przy czym oceniając pracę   
w grupie ocenia się pracę poszczególnych jej członków.

**EDUKACJA POLONISTYCZNA**

1. CZYTANIE

**6** – czyta każdy tekst płynnie, wyraziście, ze zrozumieniem i właściwą intonacją

**5** – czyta przygotowany tekst wyraziście, płynnie, ze zrozumieniem

**4** – czyta poprawnie ze zrozumieniem przygotowany tekst

**3** – czyta krótkie wyrazy w wolnym tempie

**2** – zniekształca wyrazy

**1** – nie potrafi czytać

2. PISANIE (estetyka)

**6** – pisze wyrazy, krótkie zdania, estetyka nie budzi zastrzeżeń, mieści się w liniaturze

**5** – zachowuje właściwy kształt i proporcję liter, mieści się w liniaturze

**4** – przepisuje poprawnie, estetycznie, mieści się w liniaturze

**3** – popełnia pomyłki, kreśli, nie zawsze mieści się w liniaturze

**2** – pismo niekształtne, niewyraźne, zróżnicowana wielkość liter

**1 –** nie potrafi przepisać wyrazu, krótkich zdań.

3. PISANIE (ortografia)

**6** – pisze bezbłędnie nawet trudne wyrazy, prawidłowo posługuje się znakami interpunkcyjnymi

**5** – pisze prawidłowo, prawidłowo posługuje się znakami interpunkcyjnymi

**4** – zna zasady ortograficzne, rzadko popełnia błędy

**3** – czasami popełnia błędy, zna niektóre zasady ortograficzne

**2** – duża ilość błędów, pisze tylko przy pomocy nauczyciela

**1 –** robi błędynawet przy pomocy nauczyciela.

4. WYPOWIEDZI

**6** – wypowiedzi rozwinięte, logiczne, bogate słownictwo

**5** – wypowiada się pełnym zdaniem, poprawnie językowo

**4** – wypowiada się krótkimi zdaniami

**3** – wypowiada się wyrazami, nieprawidłowo gramatycznie i językowo

**2** – wypowiada się z pomocą nauczyciela, pojedynczymi wyrazami

**1 –** nie potrafi dobrać słów nawet przy pomocy nauczyciela

5. RECYTACJA

**6** – bezbłędnie wygłasza teksty z zastosowaniem odpowiedniej intonacji, tempa, pauz

**5** – wygłasza teksty z zastosowaniem intonacji, czasami popełniając błędy lub bezbłędnie, ale bez zastosowania intonacji

**4** – wygłasza teksty bez intonacji

**3** – wygłasza teksty z pomyłkami

**2** – wygłasza teksty z pomocą nauczyciela

**1 –** nie potrafi recytować.

6. GRAMATYKA (kl. 2 i 3)

**6** – bezbłędnie rozpoznaje części mowy

**5** – samodzielnie podaje części mowy

**4** – rozpoznaje w tekście części mowy

**3** – myli się w rozpoznawaniu części mowy

**2** – nawet przy pomocy nauczyciela myli się w rozpoznawaniu części mowy

**1 –** nie rozpoznaje części mowy.

**EDUKACJA MATEMATYCZNA**

**1. LICZENIE**

**6 –** liczy bezbłędnie

**5** – liczy biegle, pamięciowo

**4** – liczy dobrze, ale czasami popełnia błędy

**3** – liczy na konkretach, ale popełnia błędy

**2** – liczy z pomocą nauczyciela

**1** – nie potrafi obliczyć prostych przykładów

**2. MNOŻENIE I DZIELENIE (klasa 2 i 3)**

**6 –** bezbłędnie i biegle wykonuje obliczenia w wymaganym zakresie

**5** – biegle i prawie bezbłędnie wykonuje obliczenia w wymaganym zakresie

**4** – wykonuje obliczenia dobrze, ale czasami popełnia błędy

**3** – popełnia wiele błędów

**2** – zna tylko nieliczne wyniki

**1** – nie opanował tabliczki mnożenia

**3. ZADANIA TEKSTOWE**

**6 –** samodzielnie układa i bezbłędnie rozwiązuje wszystkie zadania tekstowe

**5** – samodzielnie rozwiązuje wszystkie zadania tekstowe

**4** – rozwiązuje i układa proste zadania tekstowe, popełnia nieliczne błędy

**3** – popełnia błędy przy rozwiązywaniu zadań

**2** – rozwiązuje z pomocą nauczyciela; częściowo samodzielnie

**1** –nie potrafi rozwiązać nawet bardzo prostych zadań.

**4. WIADOMOŚCI I UMIEJĘTNOŚCI PRAKTYCZNE**

**6 –** sprawnie posługuje się i wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce, wykazuje samodzielność w rozwiązywaniu problemów

**5** – posługuje się i wykorzystuje zdobytą wiedzę w praktyce

**4** – posługuje się zdobytymi wiadomościami z nieznaczną pomocą nauczyciela

**3** – ma częściowo opanowane wiadomości i umiejętności praktyczne

**2** – tylko z pomocą nauczyciela wykorzystuje zdobytą wiedzę

**1** – nawet przy pomocy nauczyciela nie potrafi wykorzystać zdobytej wiedzy.

**EDUKACJA SPOŁECZNA**

**6** – prowadzi dialog z rówieśnikami i dorosłymi, traktuje swoje zdanie jako jedną z kilku propozycji. Wie, jakie są jego mocne strony i potrafi wybrać właściwą dla siebie rolę   
w grupie. Rozumie sens i znaczenie pracy zespołowej. Wie, co to znaczy, że jest Polakiem   
i Europejczykiem

**5** – potrafi odgrywać różne role w grupie, przestrzega norm przypisanych określonym rolom. Dostrzega i docenia wkład pracy innych do uzyskania efektu końcowego. Orientuje się, że są ludzie szczególnie zasłużeni dla kraju i świata. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące   
z Polską, zna ich charakterystyczne symbole, rozpoznaje flagę i hymn Unii Europejskiej. Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych, wie, jakie są konsekwencje ich nieprzestrzegania

**4** – rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy, potrafi współpracować w grupie. Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny i wie, że wpływają one na grupę. Zna najważniejsze wydarzenia historyczne. Potrafi wymienić państwa sąsiadujące   
z Polską, ale myli ich charakterystyczne symbole. Jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. Zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa   
w stosunku do siebie i innych.

**3** – rozumie, że funkcjonowanie w każdej grupie społecznej opiera się na współpracy. Nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. Czuje się odpowiedzialny za swoje czyny. Zna symbole narodowe. Rozumie swą przynależność narodową. Myli państwa sąsiadujące z Polską. Z reguły jest świadomy konsekwencji podejmowanych przez siebie działań. Nie zawsze przestrzega przepisów bezpieczeństwa w stosunku do siebie i innych.

**2** – wymaga przypominania, że funkcjonowanie w grupie opiera się na współpracy. Na ogół poprawnie nawiązuje kontakty z rówieśnikami i dorosłymi. Nie zawsze zgodnie uczestniczy we wspólnej zabawie i pracy. Nie potrafi wziąć odpowiedzialności za swoje czyny. Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. Wymaga przypominania o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa

**1** – nie docenia roli współpracy w grupie. Ma trudności w nawiązywaniu poprawnych kontaktów z rówieśnikami i dorosłymi. Nie przestrzega norm obowiązujących w grupie. Unika odpowiedzialności za swoje czyny, nie potrafi właściwie ocenić swojego zachowania. Posiada ubogą wiedzę o Polsce i Unii Europejskiej. Mimo przypominania o konieczności przestrzegania przepisów bezpieczeństwa nie przestrzega ich.

**EDUKACJA PRZYRODNICZA**

**6 –** samodzielnie dokonuje próby oceny nowych zjawisk przyrodniczych, posiada rozległą wiedzę o środowisku społeczno-przyrodniczym na danym poziomie edukacyjnym

**5** – bardzo dobrze opanował i stosuje pojęcia społeczno – przyrodnicze, dokonuje analizy   
i syntezy zjawisk

**4** – porównuje i wykrywa proste zależności przyczynowo – skutkowe, umie zachować się   
w różnych sytuacjach, opanował i posługuje się zdobytymi wiadomościami

**3** – potrafi zaobserwować i wypowiedzieć się na temat prostych sytuacji społeczno -przyrodniczych przy pomocy nauczyciela, umie zachować się w kontaktach społeczno - przyrodniczych

**2** – posiada elementarne wiadomości dotyczące świata przyrody, nie zawsze wie jak zachować się w kontaktach z otoczeniem i przyrodą

**1** – nie opanował elementarnych wiadomości dotyczących pojęć społeczno – przyrodniczych.

**EDUKACJA PLASTYCZNA**

Głównym kryterium oceniania jest:

* stopień indywidualnego zaangażowania ucznia
* wysiłek włożony w wykonywaną pracę
* samodzielność i kreatywność,
* zainteresowanie przedmiotem,

**6 –** samodzielnie planuje pracę i podejmuje działalność artystyczną, wykazuje się dużą inwencją i pomysłowością

**5** – bardzo chętnie podejmuje działania, umie wyrazić przy pomocy różnych środków kształt, barwę, wielkość, proporcje

**4** – chętnie podejmuje każdy rodzaj działalności, prace wykonuje z zaangażowaniem

**3** – podejmuje działalność artystyczną przy nieznacznej pomocy nauczyciela

**2** – niechętnie podejmuje działalność artystyczną, „ubogo” przedstawia zjawiska i wykonuje prace, wymaga pomocy

**1** – nie podejmuje jakichkolwiek działań, brak przyborów na zajęcia plastyczno – techniczne.

**ZAJĘCIA TECHNICZNE**

**6** – twórczo wykorzystuje dostępne materiały wykonując daną pracę. Jego prace są: przemyślane, oryginalne, poprawne pod względem formy, kompozycji, staranne, dokładne. Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowisko pracy, zawsze utrzymuje porządek   
w trakcie pracy, sprząta po sobie i pomaga sprzątać innym. Zna określenia: pobocze, chodnik, jezdnia, szosa, droga polna. Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia i wie o zagrożeniu   
i zakazie zbliżania

**5** – bardzo dobrze rozróżnia właściwości materiałów, właściwie dobiera materiały do wykonywanej pracy. Po zapoznaniu się z instrukcją starannie wykonuje pracę. Potrafi samodzielnie przygotować sobie stanowisko pracy pamiętając o porządku. Wie, dlaczego niewłaściwe używanie sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. może stanowić zagrożenie Zna zasady bezpiecznej jazdy na rowerze. Zna oznaczenia miejsc wysokiego napięcia.

**4** – rozróżnia właściwości materiałów, stara się dobierać materiały do wykonywanej pracy. Rozumie proste schematy i czyta teksty informacyjne. Sprząta po sobie i pomaga innym   
w utrzymaniu porządku Dobrze zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., zawsze ostrożnie się z nimi obchodzi. Wie, że zmienne warunki pogodowe wpływają na bezpieczeństwo na drodze.

**3** – rozróżnia właściwości materiałów. Bezpiecznie obsługuje proste urządzenia techniczne. Czyta i rozumie proste instrukcje. Dokonuje pomiarów, wykonuje pracę według projektu. Utrzymuje porządek podczas pracy Zna zagrożenia wynikające z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp., ostrożnie się   
z nimi obchodzi Zna podstawowe zasady ruchu drogowego; wie, jak należy bezpiecznie poruszać się po drogach (w tym na rowerze) i korzystać ze środków komunikacji. Wie, jak trzeba się zachować w sytuacji wypadku, np. powiadomić dorosłych.

**2** – niechętnie podejmuje działalność artystyczną, często nie przynosi potrzebnych przyborów i materiałów, wymaga pomocy przy wykonywaniu prac. Nie zawsze pamięta o utrzymywaniu porządku w miejscu pracy Nie zdaje sobie w pełni sprawy z zagrożeń wynikających   
z niewłaściwego używania sprzętów, urządzeń, leków, środków czystości, środków ochrony roślin itp. Zna zasady przechodzenia przez jezdnię.

**1** – nie podejmuje jakichkolwiek działań, nie przynosi materiałów i przyborów na zajęcia techniczne. Nie dba o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie. Nie dba   
o porządek w miejscu pracy, niechętnie sprząta po sobie.

**EDUKACJA MUZYCZNA**

Głównym kryterium oceniania jest:

* stopień indywidualnego zaangażowania ucznia
* wysiłek włożony w wykonywana pracę
* zainteresowanie przedmiotem,

**6 –** bardzo chętnie śpiewa i muzykuje

**5** – chętnie śpiewa, potrafi ruchem wyrazić muzykę

**4** – chętnie śpiewa, realizuje proste schematy rytmiczne

**3** – umie zaśpiewać kilka poznanych piosenek, przy pomocy nauczyciela rytmicznie recytuje tekst, wyraża ruchem muzykę

**2** – umie zaśpiewać w grupie kilka poznanych piosenek

**1** – niechętnie podejmuje jakiekolwiek działania muzyczne

**WYCHOWANIE FIZYCZNE**

Głównym kryterium oceniania jest:

* wysiłek włożony w wykonywana pracę
* aktywność na zajęciach,
* zaangażowanie i wkład w wykonywane ćwiczenia i udział w grach zespołowych
* zainteresowanie przedmiotem,
* przestrzeganie zasad bezpieczeństwa podczas zajęć ruchowych.

**6 – j**est zawsze przygotowany do zajęć i zdyscyplinowany, doskonale wykonuje ćwiczenia gimnastyczne oraz czyni postępy w doskonaleniu sprawności motorycznych

**5** – jest przygotowany do zajęć, ćwiczenia wykonuje sprawnie i pewnie, systematycznie doskonali swoją sprawność fizyczną

**4** – ćwiczenia wykonuje prawidłowo, nie potrzebuje większych bodźców do pracy nad osobistym usprawnieniem

**3** – wykonuje ćwiczenia o niskim poziomie trudności, z małymi błędami technicznymi

**2** –jest bardzo często nieprzygotowany do lekcji, ćwiczenia wykonuje niepewnie i z większymi błędami technicznymi

**1** – nie podejmuje jakichkolwiek prób wykonywania ćwiczeń, ma lekceważący stosunek do wychowania fizycznego

**EDUKACJA INFORMATYCZNA**

**6** – sprawnie i samodzielnie obsługuje komputer, biegle obsługuje edytor grafiki i tekstu, samodzielnie wykonuje ćwiczenia

**5** – prawidłowo i zazwyczaj samodzielnie obsługuje komputer, poprawnie posługuje się edytorem grafiki i tekstu, samodzielnie wykonuje ćwiczenia

**4** – obsługuje komputer pod kierunkiem nauczyciela, z nieznaczną pomocą nauczyciela posługuje się edytorem grafiki i tekstu i wykonuje ćwiczenia

**3** – wie, jak należy obsługiwać komputer, ale w praktyce potrzebuje pomocy nauczyciela, pod kierunkiem nauczyciela potrafi wykonać proste rysunki w programie graficznym i niektóre zadania w edytorze tekstu

**2** – wykonuje zlecone zadania tylko z pomocą nauczyciela, nie wykazuje żadnej inicjatywy

**1** – nie wykonuje poleceń wg ustalonego planu na zajęciach edukacji informatycznej

**Zasady i sposoby poprawiania wyników niekorzystnych**

Uczeń ma prawo do jednej poprawy oceny z danego sprawdzianu. Poprawa prac pisemnych jest dobrowolna i musi się odbyć w umówionym z nauczycielem terminie (najpóźniej w czasie dwóch tygodni od rozdania prac), w uzasadnionych przypadkach nauczyciel może wydłużyć czas poprawy. Ostatnia praca pisemna musi zostać oddana uczniom najpóźniej tydzień przed wystawieniem ocen śródrocznych i rocznych, a poprawa ocen bieżących wówczas uzyskanych odbywa się do dnia wystawienia ocen. Poprawę pracy pisemnej można pisać tylko raz. Ucznia, który był nieobecny w dniu pracy pisemnej i w dniu kolejnym, nie obowiązuje dwutygodniowy termin poprawy. Uczeń taki jest zobowiązany do napisania zaległej pracy na najbliższej lekcji. Uczeń unikający sprawdzianów będzie kontrolowany bez zapowiedzi, w formie wybranej przez nauczyciela.

**Dostosowanie do indywidualnych potrzeb rozwojowych i edukacyjnych oraz możliwości psychofizycznych ucznia**

Sposób oceniania uczniów posiadających opinię PPP i orzeczenie odbywa się na podstawie zaleceń w nich zawartych.

W przypadku dostosowania obniża się wymagania na daną ocenę.

Sposób oceniania uczniów posiadających orzeczenia z PPP odbywa się na podstawie szczegółowych zaleceń w nich zawartych dostosowanych do niepełnosprawności dziecka.

**Obszary dostosowania obejmują:**

• warunki procesu edukacyjnego tj. zasady, metody, formy, środki dydaktyczne,

• zewnętrzną organizację nauczania (np. posadzenie ucznia słabosłyszącego w pierwszej ławce),

• warunki sprawdzania poziomu wiedzy i umiejętności (metody i formy sprawdzania i kryteria

oceniania)

**UCZNIOWIE ZE SPEKTRUM ZABURZEŃ AUTYSTYCZNYCH**

Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:

• zminimalizowanie lub wyeliminowanie elementów rozpraszających (wzrokowych lub słuchowych);

• posadzenie ucznia blisko siebie (ograniczenie bodźców wzrokowych);

• zachowywanie schematu pracy na lekcjach i stałości działań (np. zajmowanie tej samej ławki lub stolika podczas zajęć);

• wcześniejsze informowanie o zmianach np. w rozkładzie zajęć lekcyjnych, uprzedzanie o zastępstwach na lekcjach, wyjściach, wizytach nowych osób

• zwrócenie uwagi (diagnoza) na możliwą nadwrażliwość ucznia na niektóre bodźce i odpowiednie reagowanie (np. nadwrażliwość słuchowa - zniżanie tonu głosu podczas rozmowy, wzrokowa - tworzenie stonowanych dekoracji w klasie itp.);

• kierowanie poleceń indywidualnie do ucznia, zwracanie się do niego po imieniu;

• wyraźne zaznaczanie końca określonej aktywności, zabawy, zadania, zanim przejdzie się do następnych;

• robienie przerw między wypowiadanymi zdaniami, tak by dać uczniowi możliwość ich przetworzenia; powtarzanie polecenia, sprawdzanie stopnia jego zrozumienia;

• zachęcanie ucznia, by w razie potrzeby prosił o powtórzenie, uproszczenie czy zapisanie polecenia;

• podczas rozmowy używanie prostego i jednoznacznego języka; wyjaśnianie metafor i przenośni, wyrazów bliskoznacznych, żartów lub dowcipów użytych podczas prowadzenia lekcji; popieranie informacji słownej gestami, mimiką;

• sprawdzanie zrozumienia czytanego tekstu poprzez zadawanie dodatkowych pytań;

• używanie krótkich zdań, prostego i jednoznacznego języka - podawanie jasnych instrukcji;

• w razie potrzeby wydłużanie czasu przeznaczonego na wykonywanie poszczególnych zadań i prac pisemnych;

• dzielenie zadania na wieloetapowe krótsze części;

• dostosowanie pomocy dydaktycznych i zadań do zainteresowań ucznia (np. obliczanie różnicy czasu na podstawie rozkładu jazdy autobusów);

• na lekcjach wychowania fizycznego niezmuszanie do aktywności ruchowej związanej z rywalizacją.

• dostrzeganie, nazywanie i chwalenie wszelkich zachowań empatycznych i współczujących;

• otoczenie ucznia dyskretną opieką, gdyż może się on stać łatwym obiektem zaczepek, prowokacji swoich rówieśników;

• praca nad poprawą u ucznia zachowań nieakceptowanych przez otoczenie; wyjaśnianie, jaką reakcję emocjonalną u odbiorców mogą one wywołać;

• w sytuacji wzburzenia lub zdenerwowania umożliwienie pobytu w spokojnym, cichym miejscu

**UCZNIOWIE Z CECHAMI NADPOBUDLIWOŚCI PSYCHORUCHOWEJ I DEFICYTEM UWAGI**

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:**

• ograniczenie ilości rozpraszających bodźców (np. posadzenie z dala od okna, minimalizowanie wystroju klasy);

• stworzenie uczniowi uporządkowanego środowiska;

• stała współpraca między rodzicami i nauczycielami;

• nie należy karać ucznia za objawy (nadmierna ruchliwość, problemy z koncentracją uwagi, impulsywność);

• mówienie tak, aby uczeń usłyszał, co do niego mówimy. Wydajemy krótkie polecenia np. „Przepisz”, „Przeczytaj”; „Uzupełnij”. Mówimy o tym, co dziecko ma zrobić, a nie czego nie ma robić np. „Otwórz zeszyt”, zamiast „Przestań się kręcić i przeszkadzać”

• dzielenie długich, złożonych zadań na etapy;

• sprawdzanie zapisania pracy domowej (ewentualne wklejenie jej do zeszytu);

• umożliwienie rozładowania napięcia (np. poprzez drobne czynności, angażowanie do pomocy nauczycielowi);

• odpowiednie przygotowanie materiałów edukacyjnych – przejrzystych, bez zbędnych treści (np. ramki, znaczki, obrazki) w prostych zadaniach – zapewnić szybkie tempo pracy, zapobiegające rozproszeniu uwagi

**UCZNIOWIE OBCOKRAJOWCY**

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:**

• umożliwienie korzystania podczas lekcji ze słownika dwujęzycznego;

• stosowanie prostego języka (krótkie polecenia, np. ułóż, narysuj);

• formułowanie pytań skierowanych w sposób jasny, krótki oraz dostosowany do poziomu znajomości języka polskiego;

• udzielanie informacji zwrotnej podczas lekcji;

• stosowanie bogatego materiału ikonograficznego (zdjęcia, mapy, wykresy, schematy) przy wyjaśnianiu zagadnień tematycznych;

• rozwijanie i doskonalenie sprawności mówienia i pisania;

• monitorowanie pracy ucznia i jego postępów;

• włączanie ucznia cudzoziemca w pracę zespołową i dostosowywanie instrukcji do jego językowych umiejętności;

• w ocenianiu wypowiedzi pisemnych zwrócić uwagę na komunikatywność;

• dzielenie materiału do opanowania na partie,

• egzekwowanie wiedzy częściej, ale każdorazowo z mniejszego zakresu,

• stopniowanie sytuacji zadaniowych, tak by uczeń mógł odnieść sukces,

• zapewnienie w klasie atmosfery bezpieczeństwa i akceptacji,

• w czasie lekcji upewnianie się czy uczeń właściwie zrozumiał treść zadań i poleceń,

• upewnianie się czy uczeń dokończył rozpoczęte na lekcji zadanie, zanotował zadanie domowe (do czasu wypracowania u niego takiego nawyku), częste powtarzanie nowych treści,

Nie należy:

• zmuszać ucznia na lekcji do odpowiedzi na forum klasy,

• wymagać od ucznia czytania na forum klasy obszernych fragmentów tekstu

• oceniać umiejętności gramatycznych,

• wymagać pisania dłuższych form wypowiedzi

**UCZNIOWIE Z ZABURZENIAMI PERCEPCJI SŁUCHOWEJ:**

Zaburzenia percepcji słuchowej nie są związane z wadami słuchu, lecz z zaburzeniami niektórych funkcji kory mózgowej. Dzieci z zaburzoną percepcją słuchową słysząc dobrze poszczególne dźwięki, nie potrafią z potoku dźwięków mowy wychwycić wszystkich po kolei i prawidłowo różnicować. Mają kłopoty w dokonywaniu analizy oraz syntezy głoskowej słów i różnicowaniu dźwięków mowy, utrzymywaniu wszystkich słów w zdaniu i głosek w wyrazie oraz zachowaniem kolejności dźwięków. Dzieci te z trudem przyswajają sobie długie i trudne wyrazy, ich zasób słów jest ubogi, często występują u nich wady wymowy.

**Sposoby dostosowania wymagań edukacyjnych:**

• unikanie głośnego odpytywania z czytania przy całej klasie;

• ograniczanie czytania obszernych lektur do rozdziałów istotnych ze względu na omawianą tematykę;

• kontrolowanie stopnia zrozumienia samodzielnie przeczytanych przez ucznia poleceń (szczególnie podczas sprawdzianów);

• zmniejszenie ilości zadań (poleceń) do wykonania w przewidzianym dla całej klasy czasie lub wydłużenie czasu pracy dziecka ze względu na wolne tempo czytania lub/i pisania;

• ograniczanie tekstów do czytania i pisania w razie potrzeby

• w ocenie pracy ucznia wskazanie jest uwzględnienie poprawności toku rozumowania, a nie tylko prawidłowości wyniku końcowego;

• dzielenie na mniejsze partie materiału programowego

• unikanie niezapowiedzianego wywoływania do odpowiedzi (jeśli to możliwe uprzedzić ucznia - na przerwie lub na początku lekcji, że będzie dzisiaj pytany);

• dostosowanie miejsca pracy ucznia w klasie (najlepiej blisko nauczyciela)

• bazowanie na polisensorycznych (angażujących wszystkie zmysły) metodach nauczania;

• przekazywanie uczniom spostrzeżeń na temat ich pracy

- zauważanie i docenianie drobnych postępów; systematyczne przeglądanie zeszytów;

• zezwolenie na pisanie ołówkiem, aby uczeń mógł łatwiej poprawiać błędy

∙ wydłużanie czasu na pamięciowe opanowanie wierszy, ciągów słownych, definicji, nowych słów,

∙ przy omawianiu tekstu stosowanie dodatkowo historyjek obrazkowych, ilustracji itp.,

∙ nieobniżanie oceny za przekręcanie nowych słów lub za problemy z prawidłowym wypowiadaniem słów dłuższych,

∙ przy ocenie prac pisemnych nieuwzględnianie błędów wynikających z faktu zaburzonej percepcji słuchowej,

∙ w pisaniu ze słuchu branie pod uwagę trudności z zapisem głosek dźwiękopodobnych oraz trudności w analizie zdania wyrazy, wyrazów na sylaby i głoski, w wypracowaniach oceniać tok myślenia i umiejętność wyciągania wniosków a nie błędy ortograficzne

` Nauczyciele edukacji wczesnoszkolnej:

Barbara Hatalska

Joanna Matusik

Joanna Janik

Katarzyna Schabowicz

Alicja Szczepańska

Dorota Wawrzyniak

Marlena Stolarska – Szkotak